AHMAD JAMAL
LE PIANISTE ASTRAL

PLUS DE CINQUANTE ANS APRÈS SON PREMIER ENREGISTREMENT, LE PIANISTE PRÉFÉRÉ DE MILES DAVIS CONTINUE SON HISTOIRE D'AMOUR AVEC LA FRANCE. NOUVELLE FORMATION, NOUVEAU LABEL, NOUVEL ALBUM : AHMAD-LE-TERRIBLE EST DE RETOUR

[illegible]

[illegible]

Blue Moon, l'album de [illegible] de Pittsburgh, [illegible] construit normalement. De [illegible] uniquement ? [illegible] de Jamal depuis les [illegible] du genre. [illegible] de Broadway ou de [illegible] qui [illegible] à vertiges. Le public de ses concerts [illegible] le [illegible] Jamal [illegible] plusieurs [illegible].

[illegible] d'Ahmad Jamal [illegible] la société française des [illegible] Sydney Bechet [illegible] Jose [illegible] Depuis [illegible] à partir de 1949, [illegible] de la Nouvelle-Orléans [illegible] en 1949, avec conque le public français [illegible] Que [illegible] aujourd'hui avec la [illegible] d'Ahmad D'Olympia, La Salle Pleyel, La Grande Halle de La Villette. [illegible] dans la [illegible] de Miles, [illegible] de marque. Ahmad le Terrible [illegible] par Jack Dejohnette [illegible] grand public du jazz en France. [illegible] ?

À vrai dire, non ! Le pianiste [illegible] en 1958 [illegible] *Blue Moon* [illegible] Chess enregistre en public au [illegible] de Chicago. [illegible] l'album *Poinciana*. Le morceau dure presque huit minutes. En dépit du format, [illegible] de salle, [illegible] la puissance en marche. [illegible] du public [illegible] 13

[illegible] *Dear Brutus*, avec « Time Flies ». [illegible] la même année, en 1961 [illegible] Jamal [illegible] Chuck Berry ou du Bluesman Muddy Waters. [illegible] deux [illegible] : Un artiste qui défend son propre [illegible] parmi les populaires [illegible] Lewis, [illegible].

Le [illegible] en France depuis 1983 [illegible] Dieter [illegible] de la Boutique Fantasque. [illegible] dans les salles [illegible] À 82 ans, le disciple d'Erroll Garner [illegible] le jazz de [illegible]. La preuve : [illegible] *Nostalgia in Times Square* [illegible] Harmonia Mundi. [illegible] manque à l'appel [illegible] par les changements de [illegible] Jamal ›