

FESTIVAL

Le rendez-vous du grand jazz

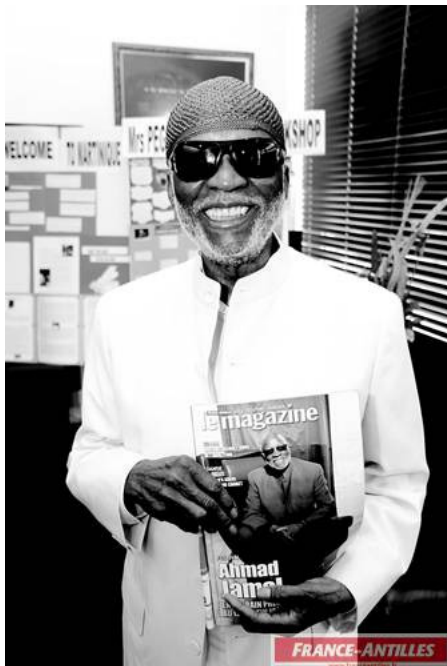
Rodolf ÉTIENNE | France-Antilles Martinique | 26.05.2012



(Eddy Chenière)

Aujourd'hui et demain, l'île résonne des harmonies des maîtres en jazz. Gilles Rosine et Ahmad Jamal vont assurer la clôture du Lamentin Jazz Festival.

La dixième édition du Lamentin Jazz Festival signe un grand cru. Ahmad Jamal, l'un des maîtres incontestés du jazz moderne est le parrain de ce rendez-vous grand public autour des harmonies syncopées. Une édition qui se veut anthologique, voire historique. « Dix ans pour marquer et inscrire durablement ce projet autour du jazz caribéen, dans le paysage souvent encombré de la programmation culturelle de notre pays », explique David Zobda, président de l'Office culturel du Lamentin, organisateur de ce rendez-vous qui au fil des années s'est placé en pôle position des moments jazz de l'île. Avec Ahmad Jamal au programme, les organisateurs ont de quoi convaincre. Quand on parle de « sommités du jazz », de « maîtres » on pense invariablement à Ahmad Jamal. Avec lui, ce n'est pas seulement une page ou un chapitre du jazz qui s'écrit, mais bien toute l'histoire du genre qui s'imprime. Ahmad Jamal est « la » référence par excellence. Ces compositions sont devenues des mémoires, des invariants du jazz. Il a cotoyé tout ce que le style compte de pointures. Né en 1930, il est l'un des derniers géants vivants du jazz.



Ahmad Jamal, l'invité d'honneur du Festival jouera dans les Jardins